

à l'école rurale. Ces programmes sont accompagnés de matériel supplémentaire: affiches murales pour annoncer les représentations, guides de l'instituteur relatifs aux films scolaires et guides de discussion pour encourager l'auditoire à discuter tout sujet de film particulièrement intéressant ou important.

Section 3.—Fonctions éducatives et culturelles de la Société Radio-Canada*

La Société Radio-Canada consacre une grande partie des émissions de ses réseaux anglais et français à des programmes éducatifs, pour enfants et adultes, où autant que possible l'utile se mêle à l'agréable.

Émissions pour bambins.—Grâce à l'inauguration du programme *Kindergarten of the Air* de Radio-Canada, les enfants d'âge préscolaire au Canada peuvent bénéficier de la formation qu'offrent les jardins d'enfants. Le programme, radiodiffusé chaque jour du lundi au vendredi, s'adresse aux enfants de 2½ ans à 6 ans. Il est organisé suivant les conseils de spécialistes des jardins d'enfants et de représentants de la Fédération canadienne familiale et scolaire, de la Fédération des Instituts de femmes et de la Ligue de la jeunesse. Bien que destiné à être écouté surtout au foyer, le programme s'est révélé utile également aux groupes et classes de jardins d'enfants organisés. Il apprend aux enfants une foule d'histoires, de chansons, de jeux d'esprit, d'exercices pour se tenir en forme, de renseignements sur la vie des animaux et l'étude de la nature et les encourage à prendre de bonnes habitudes d'hygiène, d'alimentation et de repos.

Émissions scolaires.—En 1948-1949, grâce aux services de Radio-Canada, les écoles de tout le pays ont eu l'avantage d'entendre chaque jour pendant au moins 30 minutes des programmes spécialement préparés par les ministères de l'Instruction publique et adaptés aux besoins scolaires. Environ 20,146 classes comptant 429,087 écoliers ont écouté ces émissions. Le ministère des Transports a accordé gratuitement aux écoles 6,764 permis de réception durant l'année terminée le 31 mars 1950.

Durant la saison de 1949-1950, Radio-Canada a présenté 25 programmes de 30 minutes chacun de la série des émissions scolaires nationales, y compris des programmes pour les élèves de la troisième à la dixième année et des programmes spéciaux pour les étudiants des écoles secondaires. Les nouveaux programmes inaugurés comprennent quatre émissions dramatiques sur l'ordre et la paix dans le monde, intitulées *Citizens of the World*; une deuxième série de programmes d'échange avec les pays du Commonwealth, *Children of the Commonwealth*, auxquels prennent part la Nouvelle-Zélande, l'Angleterre et l'Australie; des émissions historiques et descriptives sur la nouvelle province canadienne, *Terre-Neuve*; et une représentation complète de l'opéra de Gluck, *Orphée*, préparée spécialement pour les élèves des écoles secondaires. Pour ces mêmes élèves, on a également radiodiffusé en quatre tranches une représentation complète de *Macbeth* de Shakespeare. Grâce au concours de la *British Broadcasting Corporation*, et à la demande des ministères de l'Instruction publique, Radio-Canada a présenté un groupe choisi d'émissions scolaires de la B.B.C. Les ministères provinciaux de l'Instruction publique, en collaboration avec Radio-Canada, ont présenté également des émissions scolaires quotidiennes appropriées aux programmes d'études suivis dans chaque province.

* Révisé sous la direction de M. Augustin Frigon, C.M.G., gérant général, Radio-Canada. Les services non éducatifs de Radio-Canada sont brièvement expliqués à la partie VII, section 3, du chapitre XX.